

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S1
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Comprendre	SAÉ 1.01	Auditer une communication numérique	9	Tronc commun	S	Classique			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	S	Classique			?	
	R1.03	Ergonomie et Accessibilité	3	Tronc commun	R	Classique			15	
	R1.04	Culture numérique	3	Tronc commun	R	Classique			15	
	R1.05	Stratégies de communication et marketing	2	Tronc commun	R	Classique			25	
	R1.09	Culture artistique	1	Tronc commun	R	Classique			15	
	R1.14	Représentation et traitement de l'information	1	Tronc commun	R	Classique			20	
	R1.16	Économie, gestion et droit du numérique	2	Tronc commun	R	Classique			15	
	R1.17	Projet Personnel et Professionnel	1	Tronc commun	R	Classique			20	
	UE2/ Concevoir	SAÉ 1.02	Concevoir une recommandation de communication numérique	6	Tronc commun	S	Classique			?
PORTFOLIO		PORTFOLIO	0	Tronc commun	S	Classique			?	
R1.01		Anglais	1	Tronc commun	R	Classique			15	
R1.02		Anglais Renforcé ou LV2	1	Tronc commun	R	Classique			10	
R1.05		Stratégies de communication et marketing	3	Tronc commun	R	Classique			25	
R1.06		Expression, communication et rhétorique	2	Tronc commun	R	Classique			20	
R1.17		Projet Personnel et Professionnel	1	Tronc commun	R	Classique			20	
UE3/Exprimer		SAÉ 1.03	Produire les éléments d'une communication visuelle	6	Tronc commun	S	Classique			?
	SAÉ 1.04	Produire un contenu audio et vidéo	6	Tronc commun	S	Classique			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	R	Classique			15	
	R1.01	Anglais	3	Tronc commun	R	Classique			15	
	R1.07	Écriture multimédia et narration	4	Tronc commun	R	Classique			20	
	R1.08	Production graphique	2	Tronc commun	R	Classique			15	
	R1.09	Culture artistique	4	Tronc commun	R	Classique			15	
	R1.10	Production audio et vidéo	3	Tronc commun	R	Classique			20	
	R1.17	Projet Personnel et Professionnel	1	Tronc commun	R	Classique			20	
	UE4/Developper	SAÉ 1.05	Produire un site Web	12	Tronc commun	R	Classique			?
PORTFOLIO		PORTFOLIO	0	Tronc commun	R	Classique			?	
R1.11		Intégration	5	Tronc commun	R	Classique			25	
R1.12		Développement Web	4	Tronc commun	R	Classique			20	
R1.13		Hébergement	3	Tronc commun	R	Classique			15	
R1.17		Projet Personnel et Professionnel	1	Tronc commun	R	Classique			20	
UE5/Entreprendre	SAÉ 1.06	Gérer un projet de communication numérique	10	Tronc commun	S	Classique				
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	S	Classique			?	
	R1.01	Anglais	1	Tronc commun	R	Classique			15	
	R1.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Tronc commun	R	Classique			10	
	R1.06	Expression, communication et rhétorique	2	Tronc commun	R	Classique			20	
	R1.15	Gestion de projet	3	Tronc commun	R	Classique			15	
	R1.16	Économie, gestion et droit du numérique	3	Tronc commun	R	Classique			20	
	R1.17	Projet Personnel et Professionnel	2	Tronc commun	R	Classique			20	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S2
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable	Durée précise de l'épreuve (sans objet si livrable)	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE l'UE	Cof. (%) de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE ou l'UE
UE1 / Comprendre	SAÉ 2.01	Explorer les usages du numérique		4 Tronc commun	S	Classique			?				
	Stage			0 Tronc commun	S	Classique			?				
	PORTFOLIO	PORTFOLIO		1 Tronc commun	S	Classique			?				
	R2.03	Ergonomie et Accessibilité		3 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.04	Culture numérique		3 Tronc commun	R	Classique			15				
UE2/ Concevoir	R2.16	Représentation et traitement de l'information		1 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.19	Projet Personnel et Professionnel		0 Tronc commun	R	Classique			20				
	SAÉ 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication		5 Tronc commun	S	Classique			?				
	Stage	Stage		0 Tronc commun	S	Classique			?				
	PORTFOLIO	PORTFOLIO		1 Tronc commun	S	Classique			?				
UE3/Exprimer	R2.01	Anglais		3 Tronc commun	R	Classique			10				
	R2.02	Anglais Renforcé ou LV2		2 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.05	Stratégies de communication et marketing		3 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.19	Projet Personnel et Professionnel		0 Tronc commun	R	Classique			20				
	SAÉ 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication		12 Tronc commun	S	Classique			?				
UE4/Developper	Stage	Stage		0 Tronc commun	S	Classique			?				
	PORTFOLIO	PORTFOLIO		1 Tronc commun	S	Classique			?				
	R2.01	Anglais		0 Tronc commun	R	Classique			10				
	R2.02	Anglais Renforcé ou LV2		0 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.07	Écriture multimédia et narration		3 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.08	Production graphique		4 Tronc commun	R	Classique			20				
	R2.09	Culture artistique		3 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.10	Production audio et vidéo		4 Tronc commun	R	Classique			20				
	R2.16	Représentation et traitement de l'information		2 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.19	Projet Personnel et Professionnel		0 Tronc commun	R	Classique			20				
UE5/Entreprendre	SAÉ 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication		2 Tronc commun	S	Classique			?				
	SAÉ 2.04	Concevoir un site web avec une source de données		10 Tronc commun	S	Classique			?				
	STAGE	Stage		0 Tronc commun	S	Classique			?				
	PORTFOLIO	Portfolio		0 Tronc commun	S	Classique			?				
	R2.11	Gestion de contenus		1 Tronc commun	R	Classique			10				
	R2.12	Intégration		2 Tronc commun	R	Classique			20				
	R2.13	Développement Web		4 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.14	Système d'information		4 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.15	Hébergement		3 Tronc commun	R	Classique			15				
	R2.19	Projet Personnel et Professionnel		3 Tronc commun	R	Classique			20				
UE5/Entreprendre	SAÉ 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication		2 Tronc commun	S	Classique			?				
	SAÉ 2.04	Concevoir un site web avec une source de données		6 Tronc commun	S	Classique			?				
	STAGE	Stage		0 Tronc commun	S	Classique			?				
	PORTFOLIO	Portfolio		1 Tronc commun	S	Classique			?				
	R2.06	Expression, communication et rhétorique		3 Tronc commun	R	Classique			20				
	R2.17	Gestion de projet		3 Tronc commun	R	Classique			15				
R2.18	Économie, gestion et droit du numérique		3 Tronc commun	R	Classique			15					
R2.19	Projet Personnel et Professionnel		4 Tronc commun	R	Classique			20					

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAÉ 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	2	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	2	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
	SAÉ 3.Crea.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé	2	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
	R3.03	Design d'expérience	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.04	Culture numérique	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.Crea.05	Stratégies de communication et marketing	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.06	Référencement	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Création numérique	r	Classique/alternance			20	
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/alternance			10	
UE 2 / Concevoir	SAÉ 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	2	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	3	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
	R3.03	Design d'expérience	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.04	Culture numérique	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.Crea.05	Stratégies de communication et marketing	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.06	Référencement	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/alternance			20	
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	7	Création numérique	s	Classique/alternance			10	
	SAÉ 3.Crea.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé	5	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
UE 3 / Exprimer	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
	R3.01	Anglais	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Création numérique	r	Classique/alternance			10	
	R3.08	Écriture multimédia et narration	2	Création numérique	r	Classique/alternance			10	
	R3.Crea.09	Création et design interactif (UI)	3	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.10	Culture artistique	4	Création numérique	r	Classique/alternance			20	
	R3.11	Audiovisuel et Motion design	4	Création numérique	r	Classique/alternance			20	
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Création numérique	r	Classique/alternance			20	
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/alternance			10	
	UE 4 / Développer	SAÉ 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	8	Création numérique	s	Classique/alternance			?
SAÉ 3.Crea.03		Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé	4	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
PORTFOLIO		PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
R3.12		Développement Front et intégration	7	Création numérique	r	Classique/alternance			35	
R3.Crea.13		Gestion de contenus avancée	4	Création numérique	r	Classique/alternance			20	
R3.14 -		Déploiement de services	4	Création numérique	r	Classique/alternance			20	
R3.16 -		Gestion de projet	1	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
R3.18		Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/alternance			10	
SAÉ 3.Crea.01		Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	5	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
SAÉ 3.02		Produire des contenus pour une communication plurimédia	5	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
UE 5 / Entreprendre	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/alternance			?	
	R3.01	Anglais	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Création numérique	r	Classique/alternance			10	
	R3.07 -	Expression, communication et rhétorique	3	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.16	Gestion de projet	2	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.17	Economie, gestion et droit du numérique	3	Création numérique	r	Classique/alternance			15	
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	2	Création numérique	r	Classique/alternance			10	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	
UE 1 / comprendre	SAÉ 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
	SAÉ 3.Strat-ux.03	concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'une	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
	R3.03	Design d'expérience	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
	R3.04	Culture numérique	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
	R3.Strat-ux.05	Stratégies de communication et marketing	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
	R3.06	Référencement	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20		
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10		
UE 2 / Concevoir	SAÉ 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
	R3.03	Design d'expérience	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
	R3.04	Culture numérique	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
	R3.Strat-ux.05	Stratégies de communication et marketing	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
	R3.06	Référencement	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10		
	UE 3 / Exprimer	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	7	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?	
		SAÉ 3.Strat-ux.03	concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'une	5	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?	
PORTFOLIO		PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
R3.01		Anglais	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
R3.02		Anglais Renforcé ou LV2	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10		
R3.08		Écriture multimédia et narration	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10		
R3.Strat-ux.09		Création et design interactif (UI)	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
R3.10		Culture artistique	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20		
R3.11		Audiovisuel et Motion design	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20		
R3.15		Représentation et traitement de l'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20		
R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10			
UE 4 / Developper	SAÉ 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	8	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
	SAÉ 3.Strat-ux.03	concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'une	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
	R3.12	Développement Front et intégration	7	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			35		
	SAÉ 3.Strat-UX.13	Gestion de contenus avancée	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20		
	R3.14 -	Déploiement de services	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			20		
	R3.16 -	Gestion de projet	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10		
	UE 5 / Entreprendre	SAÉ 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	5	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?	
		SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	5	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?	
PORTFOLIO		PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/alternance			?		
R3.01		Anglais	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
R3.02		Anglais Renforcé ou LV2	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10		
R3.07 -		Expression, communication et rhétorique	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
R3.16		Gestion de projet	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
R3.17		Economie, gestion et droit du numérique	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			15		
R3.18	Projet Personnel et Professionnel	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/alternance			10			

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAÉ 3.DWeb-DI.01	Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	SAÉ 3.DWeb-DI.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et une application interactif	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	R3.03	Design d'expérience	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
	R3.04	Culture numérique	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
	R3.DWeb-DI.05 -	Stratégies de communication et marketing	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
	R3.06	Référencement	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	
	SAÉ 3.DWeb-DI.01	Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	3	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	R3.03	Design d'expérience	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
R3.04	Culture numérique	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15		
R3.DWeb-DI.05 -	Stratégies de communication et marketing	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15		
R3.06	Référencement	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15		
R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20		
UE 3/ Exprimer	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	7	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			10	
	SAÉ 3.DWeb-DI.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et une application interactive	5	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	R3.01	Anglais	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	
	R3.08	Ecriture multimédia et narration	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	
	R3.DWeb-DI.09 -	Création et design interactif (UI)	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
	R3.10	Culture artistique	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	
	R3.11	Audiovisuel et Motion design	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20	
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	
	SAÉ 3.DWeb-DI.01	Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	8	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	SAÉ 3.DWeb-DI.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et une application interactive	4	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
R3.12	Développement Front et intégration	7	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			35		
R3.DWeb-DI.13	Développement Back	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20		
R3.14 -	Déploiement de services	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20		
R3.16 -	Gestion de projet	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15		
R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10		
UE 5 / Entreprendre	SAÉ 3.DWeb-DI.01	Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	5	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	5	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			?	
	R3.01	Anglais	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	
	R3.07 -	Expression, communication et rhétorique	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
	R3.16	Gestion de projet	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
	R3.17	Economie, gestion et droit du numérique	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15	
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : Année : Diplôme :		S4 2025-2026 BUT								
Une ligne = une évaluation										
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAÉ 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	2	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	Stage	STAGE.Crea - Stage-Parcours Création Numérique	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	R4.03	Design d'expérience	3	Création numérique		Classique/Alternance			15	
UE 2 / Concevoir	SAÉ 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	SAÉ 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	Stage	STAGE.Crea - Stage-Parcours Création Numérique	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
UE 3/ Exprimer	R4.03	Design d'expérience	3	Création numérique		Classique/Alternance			15	
	SAÉ 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	5	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	SAÉ 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	3	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	Stage	STAGE.Crea - Stage-Parcours Création Numérique	4	Création numérique		Classique/Alternance			?	
UE 4 / Developper	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	R4.Crea.01	Anglais	1	Création numérique		Classique/Alternance			15	
	R4.Crea.06	Culture artistique	3	Création numérique		Classique/Alternance			15	
	R4.Crea.07	Audiovisuel - Motion design	3	Création numérique		Classique/Alternance			15	
	R4.Crea.08	Ecriture multimédia et narration	2	Création numérique		Classique/Alternance			10	
	SAÉ 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	3	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	Stage	STAGE.Crea - Stage-Parcours Création Numérique	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
UE 5 / Entreprendre	R4.Crea.05	Gestion de contenus spécialisée	4	Création numérique		Classique/Alternance			20	
	SAÉ 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	SAÉ 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	2	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	Stage	STAGE.Crea - Stage-Parcours Création Numérique	2	Création numérique		Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique		Classique/Alternance			?	
R4.04 -	R4.Crea.01	Anglais	2	Création numérique		Classique/Alternance			15	
	R4.02	Economie, gestion et Droit du numérique	3	Création numérique		Classique/Alternance			15	
	R4.04 -	Expression, communication	3	Création numérique		Classique/Alternance			15	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAÉ 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	SAÉ 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
UE 2 / Concevoir	R4.03	Design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			15	
	R4.Strat-ux.05	Stratégies de communication et webmarketing	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			20	
	SAÉ 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			15	
	SAÉ 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
UE 3/ Exprimer	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	R4.Strat-ux.01	Anglais	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			?	
	R4.03	Design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			15	
UE 4 / Developper	R4.Strat-ux.05	Stratégies de communication et webmarketing	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			20	
	SAÉ 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	SAÉ 3.Strat-ux.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'und	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
UE 5 / Entreprendre	R4.Strat-ux.06	Storytelling (communication narrative)	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			20	
	SAÉ 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	R4.Strat-ux.07	Gestion de contenus spécialisée	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			20	
	SAÉ 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	SAÉ 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance			?	
	R4.Strat-ux.01	Anglais	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			15	
	R4.02	Economie, gestion et Droit du numérique	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			15	
	R4.04	Expression, communication	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance			15	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : Année : Diplôme :		S3 2025-2026 BUT									
Une ligne = une évaluation											
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable	
UE 1 / comprendre	SAÉ 4.DWeb-DI.01	Développer pour le Web	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	R4.03	Design d'expérience	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15		
UE 2 / Concevoir	SAÉ 4.DWeb-DI.01	Développer pour le Web	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	R4.03	Design d'expérience	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15		
UE 3 / Exprimer	SAÉ 4.DWeb-DI.02	Concevoir un dispositif interactif	3	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	R4.DWeb-DI.01	Anglais	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15		
UE 4 / Developper	R4.DWeb-DI.05	Création et design interactif	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15		
	SAÉ 4.DWeb-DI.01	Développer pour le Web	6	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	SAÉ 4.DWeb-DI.03	Concevoir un dispositif interactif	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	4	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	R4.DWeb-DI.06	Développement front	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15		
	R4.DWeb-DI.07	Développement back	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			20		
	R4.DWeb-DI.08	Déploiement de services	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			10		
UE 5 / Entreprendre	SAÉ 4.DWeb-DI.01	Développer pour le Web	3	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance			7		
	R4.DWeb-DI.01	Anglais	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15		
R4.02	Economie, gestion et Droit du numérique	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15			
R4.04 -	Expression, communication	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance			15			

┌──────────┐

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE1 / Exprimer	SAÉ 5.Crea.01	Créer par/pour le numérique	38	Création Numérique	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	0	Création Numérique	S	Classique/Alternance			?	
	R5.01	Anglais	2	Création Numérique	R	Classique/Alternance			20	
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	0	Création Numérique	R	Classique/Alternance			20	
	R5.Crea.05	Définir une direction artistique	8	Création Numérique	R	Classique/Alternance			40	
	R5.Crea.06	Création numérique	15	Création Numérique	R	Classique/Alternance			75	
	R5.Crea.07	Ecriture Multimédia et narration	15	Création Numérique	R	Classique/Alternance			75	
UE2 / Entreprendre	SAÉ 5.Crea.01	Créer par/pour le numérique	12	Création Numérique	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	0	Création Numérique	S	Classique/Alternance			?	
	R5.01	Anglais	2	Création Numérique	R	Classique/Alternance			20	
	R5.02	Management et Assurance qualité	3	Création Numérique	R	Classique/Alternance			15	
	R5.03	Entrepreneuriat	3	Création Numérique	R	Classique/Alternance			15	
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	4	Création Numérique	R	Classique/Alternance			20	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre :
Année :
Diplôme :

S5
2025-2026
BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Exprimer	SAÉ 5.Strat-UX.01	Concevoir et déployer une stratégie de communication et une expérience utilisateur	38	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	0	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			?	
	R5.01	Anglais	2	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			20	
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			20	
	R5.Strat-UX.05	Stratégie de communication	12	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			60	
	R5.Strat-UX.06	Webmarketing	13	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			65	
	R5.Strat-UX.07	Design d'expérience	13	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			65	
UE2 / Entreprendre	SAÉ 5.Crea.01	Créer par/pour le numérique	12	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	0	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			?	
	R5.01	Anglais	2	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			15	
	R5.02	Management et Assurance qualité	3	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			15	
	R5.03	Entrepreneuriat	3	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			15	
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	4	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			20	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Exprimer	SAÉ 5.DWeb-DI.01	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	38	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	0	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			?	
	R5.01	Anglais	2	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			20	
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	0	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			20	
	R5.DWeb-DI.05	Développement front avancé	10	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			50	
	R5.DWeb-DI.06	Développement back avancé	10	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			50	
	R5.DWeb-DI.07	Dispositifs interactifs	10	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			50	
	R5.DWeb-DI.08	Hébergement et cybersécurité	8	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			40	
UE2 / Entreprendre	SAÉ 5.DWeb-DI.01	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	12	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	0	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			?	
	R5.01	Anglais	2	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			20	
	R5.02	Management et Assurance qualité	3	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			15	
	R5.03	Entrepreneuriat	3	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			15	
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	4	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			20	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
Année : 2025-2026
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Exprimer	STAGE.Crea	Stage-Parcours Création Numérique	6	Création Numérique	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	6	Création Numérique	S	Classique/Alternance			?	
	R6.Crea.02	Création numérique interactive	6	Création Numérique	R	Classique/Alternance			38	
UE2 / Entreprendre	STAGE.Crea	Stage-Parcours Création Numérique	4	Création Numérique	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	5	Création Numérique	S	Classique/Alternance			?	
	R6.01	Entrepreneuriat	4	Création Numérique	R	Classique/Alternance			15	
	R6.Crea.02	Création numérique interactive	3	Création Numérique	R	Classique/Alternance			38	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre :
Année :
Diplôme :

S6
2025-2026
BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / CONCEVOIR	STAGE.Strat-UX	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	6	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	6	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			?	
	R6.Strat-UX.02	Design d'expérience	3	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			18	
UE2 / Entreprendre	R6.Strat-UX.03	Stratégie de communication pluri-média	3	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			20	
	STAGE.Strat-UX	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	4	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	5	Stratégie de communication	S	Classique/Alternance			?	
	R6.01	Entrepreneuriat	4	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			15	
	R6.Strat-UX.02	Design d'expérience	1	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			18	
	R6.Strat-UX.03	Stratégie de communication pluri-média	1	Stratégie de communication	R	Classique/Alternance			20	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
 Année : 2025-2026
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE1 / Developper	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs		6 Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs		6 Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			?	
	R6.DWeb-DI.02	Développement Web et dispositif Interactif		6 Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			38	
UE2 / Entreprendre	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs		4 Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			?	
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs		5 Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance			?	
	R6.01	Entrepreneuriat		4 Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			15	
	R6.DWeb-DI.02	Développement Web et dispositif interactif		3 Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance			38	