

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Villes et Territoires Durables (VTD)

Numéro de semestre : S1

Année : 2024-2025

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE1.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Entrer en relation avec des acteurs d'un champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Acteurs de la société civile	4	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société	6	TC	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux contemporains : Idées et mouvements socio-environnementaux	5	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Principes généraux du droit	6	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel	8	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.3 Elaborer des diagnostics de territoires									
	Elaborer un diagnostic de territoire dans une démarche exploratoire	8	VTD	S	Classique	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux territoriaux	5	VTD	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Observation territoriale	5	VTD	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux									

	Expérimenter les approches sensibles des territoires du quotidien	8	VTD	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication écrite et orale	4	VTD	R	Classique	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication visuelle et sonore	5	VTD	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Bureautique et outils numériques	5	VTD	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	VTD	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.5 Conduire des projets pour des territoires en transition									
	Aller à la rencontre de projets s'inscrivant dans une démarche de développement territorial durable	8	VTD	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Ecologie urbaine	6	VTD	R	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie et financement de projets	5	VTD	R	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	VTD	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Villes et Territoires Durables (VTD)

Numéro de semestre : S2

Année : 2024-2025

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE2.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	S'initier aux démarches d'enquête et/ou de diagnostic de territoire	8	TC	S	Classique	non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique	non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations : Approches interculturelles	4	TC	R	Classique	non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Publics et problématiques spécifiques	4	TC	R	Classique	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Environnement économique	4	TC	R	Classique	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel	4	TC	R	Classique	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Ateliers de sensibilisation à la fresque du climat	3	TC	R	Classique	Oui	Développement Durable	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.3 Elaborer des diagnostics de territoires									
	Elaborer un diagnostic de territoire dans une démarche exploratoire	8	VTD	S	Classique	non		30	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Histoire urbaine et de l'architecture	6	VTD	R	Classique	non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Observation territoriale	6	VTD	R	Classique	non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux									
	Expérimenter les approches sensibles des territoires du quotidien	8	VTD	S	Classique	non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication écrite et orale	4	VTD	R	Classique	non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cartographie & Analyse spatiale	5	VTD	R	Classique	non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	VTD	R	Classique	non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.5 Conduire des projets pour des territoires en transition									
	Construire et mener un projet territorial exploratoire en intégrant les enjeux économiques et sociaux	8	VTD	S	Classique	non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Urbanisme et outils de transition	4	VTD	R	Classique	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Ecologie urbaine	4	VTD	R	Classique	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Méthodologie et financement de projets	4	VTD	R	Classique	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	VTD	S	Classique	non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	VTD	R	Classique	non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	4		S	Classique	non		140	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Villes et Territoires Durables (VTD)

Numéro de semestre : S3

Année : 2024-2025

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE3.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	non		12	forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations : Différentes formes de famille et la parentalité	4	TC	R	Classique/Alternance	non		14	forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	non		12	forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Nouvelles problématiques et politiques énergétiques	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Hydrogène	16	forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	non		14	forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit et éthique du travail	4	TC	R	Classique/Alternance	non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques publiques : Action Sociale, aide sociale	5	TC	R	Classique/Alternance	non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.3 Elaborer des diagnostics de territoires									
	Réaliser un diagnostic dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Géomatique & Modélisation spatiale	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques territoriales	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Economie territoriale et environnementale	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux									
	Concevoir et mettre en oeuvre un dispositif de communication dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	non		20	forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Communication écrite et orale	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication visuelle et sonore	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Dynamique de groupe et médiation	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.5 Conduire des projets pour des territoires en transition									
	Conduire un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Aménagement des territoires	8	VTD	R	Classique/Alternance	non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Fonctionnement et gestion des organisations	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie et financement de projets	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Villes et Territoires Durables (VTD)

Numéro de semestre : S4
Année : 2024-2025
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adapté localement	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
	UE4.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société								
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations (Vieillesse & jeunesse et la question intergénérationnelle)	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Publics spécifiques et enjeux de l'intervention sociale : Troubles et handicap	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE4.2 Construire des dynamiques partenariales								
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Organisation et démarche partenariale	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Problématiques économiques et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE4.3 Elaborer des diagnostics de territoires								
	Réaliser un diagnostic dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Géomatique & Modélisation spatiale	5	VTD	R	Classique/Alternance	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques territoriales	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Approches spatiales	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE4.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux								
	Concevoir et mettre en œuvre un dispositif de communication dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication écrite et orale	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication visuelle et sonore	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE4.5 Conduire des projets pour des territoires en transition								
	Conduire un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Transitions environnementales et sociétales : Introduction aux Smart cities	5	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit de l'urbanisme et de l'environnement	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Fonctionnement et gestion des organisations	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	VTD	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		280	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Villes et Territoires Durables (VTD)

Numéro de semestre : S5

Année : 2024-2025

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
	UE5.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société								
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	6	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	3	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Viellissement	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE5.2 Construire des dynamiques partenariales								
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	6	TC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Economie sociale et solidaire	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Oui	veloppement durable	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE5.3 Elaborer des diagnostics de territoires								
	Réaliser en responsabilité un diagnostic dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Oui	Energie	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Géomatique et modélisation urbaine 3D	8	VTD	R	Classique/Alternance	Oui	Energie	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques territoriales	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Espaces et sociétés	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE5.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux								
	Concevoir et mettre en oeuvre en responsabilité un dispositif de médiation dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication écrite et orale	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication visuelle et sonore	5	VTD	R	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodes et techniques d'animation participative	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE5.5 Conduire des projets pour des territoires en transition								
	Conduire en responsabilité un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Paysage et environnement	6	VTD	R	Classique/Alternance	non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit de l'urbanisme et de l'environnement	7	VTD	R	Classique/Alternance	non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	VTD	R	Classique/Alternance	non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Villes et Territoires Durables (VTD)

Numéro de semestre : S6
Année : 2024-2025
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
	UE6.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société								
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations (Précarisation fragilisation, ...)	8	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE6.2 Construire des dynamiques partenariales								
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	8	TC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE6.3 Elaborer des diagnostics de territoires								
	Réaliser en responsabilité un diagnostic dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou d'un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques territoriales	8	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE6.4 Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux								
	Concevoir et mettre en oeuvre en responsabilité un dispositif de médiation dans le cadre d'un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Communication et accompagnement au changement	8	VTD	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	UE6.5 Conduire des projets pour des territoires en transition								
	Conduire en responsabilité un atelier d'aménagement et/ou un projet de transition	8	VTD	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Transitions environnementales et sociétales : Déploiement des smart cities	10	VTD	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	VTD	R	Classique/Alternance	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Démarche Portfolio	4	VTD	S	Classique/Alternance	Non		12	écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	20	VTD	S	Classique/Alternance	Non		490	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires
et Sociaux (CGE3S)

Numéro de semestre : S1

Année : 2024-2025

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE1.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Entrer en relation avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Acteurs de la société civile	4	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société	6	TC	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux contemporains : Idées et mouvements socio-environnementaux	5	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Principes généraux du droit	6	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel/Politiques publiques	8	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Participer à une démarche projet dans un établissement ou service sanitaire et social	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projet appliquée	5	CGE3S	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Acteurs et dynamiques du sanitaire, social et médico-social	6	CGE3S	R	Classique	Non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Usages numériques	4	CGE3S	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Orienter et accompagner les publics après avoir évalué leurs besoins	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Psychologie adaptée	7	CGE3S	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	Mettre en place une action de communication interne	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Organisation et gestion opérationnelles	7	CGE3S	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	5	CGE3S	R	Classique	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	5	CGE3S	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Projet Personnel et Professionnel	2	CGE3S	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
--	-----------------------------------	---	-------	---	-----------	-----	--	----	----------------------------------------------------------------------

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S2

Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux
(CGE3S)

Année : 2024-2025

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE2.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	S'initier aux démarches d'enquête et/ou de diagnostic de territoire	8	TC	S	Classique	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Approche des publics et de problématiques spécifiques	4	TC	R	Classique	Non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Environnement économique	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel / Politiques sociales	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	La conscience des étudiants/fresque du climat	3	TC	R	Classique	Oui	Développement Durable	6	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Participer à une démarche de projet dans un établissement ou service sanitaire et social	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Usages numériques CRM	4	CGE3S	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projet appliquée	4	CGE3S	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques professionnelles	4	CGE3S	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Orienter et accompagner les publics après avoir évalué leurs besoins	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Modalités d'accompagnement des personnes dans le champ social et médico-social et de la santé	4	CGE3S	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Systèmes de protection sociale français	4	CGE3S	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Développement de la personne	4	CGE3S	R	Classique	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.5 Assurer l'encadrement et la coordination									

	S'approprier le cadre d'emploi et son organisation générale	8	CGE3S	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication - Usages numériques	4	CGE3S	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	CGE3S	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion et encadrement d'équipe/Santé au travail	5	CGE3S	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	CGE3S	S	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	CGE3S	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	4	CGE3S	S	Classique	Non		140	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)

Numéro de semestre : S3
Année : 2024-2025
Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
									- écrit - oral -pratique - livrable
UE3.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Nouvelles problématiques et politiques énergétiques	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Hydrogène	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit et éthique du travail	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques publiques	5	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Analyser le fonctionnement d'un projet mené dans une structure sanitaire et/ou médico sociale	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit appliqué aux secteurs de la santé, social et médico-social	8		R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projet appliquée	7		R	Classique/Alternance	Non		12	orale et/ou pratique
UE3.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Etudier la situation d'une personne ou d'une famille afin de les informer sur les aides sociales mobilisables	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Techniques d'évaluation des besoins et des demandes des personnes	6		R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Systèmes de protection sociale français	8		R	Classique/Alternance	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	Définir les modalités de gestion et d'organisation générale d'une structure sanitaire et/ou médico sociale.	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion et encadrement d'équipe	7		R	Classique/Alternance	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication et Usages numériques	6		R	Classique/Alternance	Non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2		R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)

Numéro de semestre : S4

Année : 2024-2025

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE4.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Publics spécifiques et enjeux de l'intervention sociale : Troubles et handicap	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Organisation et démarche partenariale	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Problématiques économiques et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Formaliser un diagnostic ou un état des lieux pour un projet réalisé dans une structure sanitaire et/ou médico sociale	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche d'amélioration continue et de qualité	6	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques professionnelles	6	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Proposer des modalités d'accompagnement ou de prise en charge adaptée aux spécificités des personnes fragiles	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Systèmes de protection sociale français	5	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques innovantes et participatives	5	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	Formuler des propositions en terme de gestion de RH pour des structures sanitaires et/ou médico sociales	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Organisation et gestion appliquée	6	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	6	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non			Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Stage	8
--	-------	---

CGE3S

S	Classique/Alternance	Non		280	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
---	----------------------	-----	--	-----	----------------------------------------------------------------------

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)

Numéro de semestre : S5

Année : 2024-2025

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UES.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	6	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	3	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Viellissement	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UES.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	6	TC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Economie sociale et solidaire	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Oui	développement durab	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UES.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Assurer une veille documentaire juridique relative à la création et/ou l'extension, mise en conformité légale, d'une activité de service dans le secteur de l'intervention sociale ou sanitaire	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit appliqué aux secteurs de la santé, social et médico-social	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques professionnelles	7	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UES.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Assurer une veille documentaire scientifique, juridique relative à l'accompagnement de personnes dans les secteurs de l'intervention sociale / de santé.	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques innovantes et participatives	7	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques territoriales de santé et d'action sociale	7	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UES.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	Se mettre en situation en tant qu'encadrant intermédiaire et proposer des solutions	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion et encadrement d'équipe	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Gestion financière et calculs de coût	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Coordination et Gestion des Établissements et Services Sanitaires et Sociaux (CGE3S)

Numéro de semestre : S6

Année : 2024-2025

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE6.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations (Précarisation fragilisation, ...)	8	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	8	TC	R	Classique/Alternance			16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.3 Conduire un projet pour des établissements et services sanitaires et sociaux									
	Assurer une veille documentaire juridique relative à la création et/ou l'extension, mise en conformité légale, d'une activité de service dans le secteur de l'intervention sociale ou sanitaire	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche d'amélioration continue et de qualité	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.4 Construire des accompagnements adaptés									
	Assurer une veille documentaire scientifique, juridique relative à l'accompagnement de personnes dans les secteurs de l'intervention sociale / de santé	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Techniques d'orientation et de coordination des personnes, des services et des établissements	10	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.5 Assurer l'encadrement et la coordination									
	Se mettre en situation en tant qu'encadrant intermédiaire et proposer des solutions	8	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		0	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et Communication professionnelle	8	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	CGE3S	R	Classique/Alternance	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	20	CGE3S	S	Classique/Alternance	Non		490	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Animation Sociale et Socioculturelle (ASSC)

Numéro de semestre : S1
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT
 Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE1.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société		23							
	Entrer en relation avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Acteurs de la société civile	4	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société	6	TC	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux contemporains : Idées et mouvements socio-environnementaux	5	TC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Participer à l'organisation d'une rencontre thématique avec des acteurs du champ professionnel	8	TC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Principes généraux du droit	6	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel /Politiques publiques	8	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Elaborer un projet adapté à un public en se donnant les moyens d'impliquer les publics à toutes les étapes de la démarche	8	ASSC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Travailler avec les publics de l'animation : Besoins spécifiques de manière générale	5	ASSC	R	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projet	5	ASSC	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Développement de l'enfant et de l'adolescent	5	ASSC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Expérimenter des rôles différents dans la mise en oeuvre de démarches éducatives et de techniques d'animation	8	ASSC	S	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques de créativité	8	ASSC	R	Classique	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE1.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Observer, comprendre, questionner le sens des pratiques de l'animation professionnelle et rendre-compte des méthodes d'intervention observées	8	ASSC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Courants de l'animation sociale et socioculturelle	4	ASSC	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	4	ASSC	R	Classique	Non		26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	ASSC	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

Bureautique et outils numériques	4	ASSC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
Projet personnel et professionnel	2	ASSC	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Animation Sociale et Socio-Culturelle (ASSC)

Numéro de semestre : S2
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE2.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	S'initier aux démarches d'enquête et/ou de diagnostic de territoire	8	TC	S	Classique	Non		34	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique	Non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Publics et problématiques spécifiques	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Organiser une rencontre avec acteurs champs pros	8	TC	S	Classique	Non		32	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Environnement économique	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Cadre politique et institutionnel / Politiques sociales	4	TC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	La conscience des étudiants/fresque du climat	3	TC	R	Classique	Oui	Développement Durable	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Elaborer un projet adapté à un public identifié dans la perspective d'un stage en se donnant les moyens d'impliquer les publics à toutes les étapes de la démarche	8	ASSC	S	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarches et outils de l'animation et des méthodes participatives	7	ASSC	R	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projet	6	ASSC	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Expérimenter des rôles différents dans la mise en oeuvre de démarches éducatives et de techniques d'animation	8	ASSC	S	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques de créativité	6	ASSC	R	Classique	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Processus et dynamique de groupes	7	ASSC	R	Classique	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE2.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Observer, comprendre, questionner le sens des pratiques de l'animation professionnelle et rendre-compte des méthodes d'intervention observées	8	ASSC	S	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	4	ASSC	R	Classique	Non		20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	3	ASSC	R	Classique	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des champs professionnels	4	ASSC	R	Classique	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Démarche Portfolio	4	ASSC	S	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	2	ASSC	R	Classique	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	4	ASSC	S	Classique	Non		140	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT
 Une ligne = une évaluation

Animation Sociale et Socioculturelle (ASSC)

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE3.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Nouvelles problématiques et politiques énergétiques	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Hydrogène	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit et éthique du travail	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Politiques publiques	5	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Proj d'anim public ciblé	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Développement de l'adulte	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projets d'animation	5	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux pédagogiques	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Travailler avec les publics de l'animation : Besoins contextuels	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Proj d'anim public ciblé	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques d'intervention et de médiation auprès de publics spécifiques	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques de créativité et de médiation	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Techniques d'intervention en animation sociale et socioculturelle	5	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE3.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Restituer l'analyse de sa pratique et la mettre en lien avec les enjeux du champ professionnel	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Analyse de pratiques	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Approche comparée de l'animation	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet personnel et professionnel	2	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Animation Sociale et Socio-Culturelle (ASSC)

Numéro de semestre : S4
Année : 2024-2025
Diplôme : BUT
Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE4.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Élaborer un travail de recherche exploratoire en sciences humaines et sociales	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Publics spécifiques et enjeux de l'intervention sociale : Troubles et handicap	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Expérimenter et analyser une démarche partenariale	8	TC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Organisation et démarche partenariale	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Problématiques économiques et sociales	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Concevoir et mettre en œuvre un projet d'animation socioéducative s'adressant à un public ciblé	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Relations intergroupes	5	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de projets d'animation	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux pédagogiques	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Concevoir et mettre en œuvre un projet d'animation socioéducative s'adressant à un public ciblé	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques de créativité et de médiation	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		22	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Technique intervention ASSC	5	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		8	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE4.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Restituer l'analyse de sa pratique et la mettre en lien avec les enjeux du champ professionnel	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Approche politique de l'ASSC	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

	Démarche Portfolio	4	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		280	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Animation Sociale et Socioculturelle (ASSC)

Numéro de semestre : S5

Année : 2024-2025

Diplôme : BUT

Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral - pratique - livrable
UE5.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	6	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	24	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations	3	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Vieillesse	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Méthodologie de la recherche en sciences humaines et sociales	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	6	TC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Economie sociale et solidaire	5	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Anglais et cultures étrangères	4	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Développement durable	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Coordonner un projet d'animation BC3	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarches participatives	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Droit et accès aux droits	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Coordonner un projet d'animation BC4	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Théories des organisations, techniques du travail collectif	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Pratiques d'intervention et de médiation auprès de publics spécifiques	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Indi	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Coordination de projet et direction de structures	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Oui	Culture	12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE5.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Diffuser et mettre en débat une question vive du champ professionnel	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux de l'évaluation en ASSC	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication (Médiation culturelle Littérature)	5	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		10	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet personnel et professionnel	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		20	orale et/ou pratique

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES
Animation Sociale et Socioculturelle (ASSC)

Numéro de semestre : S6
Année : 2024-2025
Diplôme : BUT
Une ligne = une évaluation

N° et Libellé UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - oral -pratique - livrable
UE6.1 Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société									
	Réaliser un travail de recherche en adéquation avec des enjeux d'un contexte professionnel	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Recherche scientifique	20	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse de la société et des populations (Précarisation fragilisation, ...)	8	TC	R	Classique/Alternance	Oui	Famille Groupe Individu	16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.2 Construire des dynamiques partenariales									
	Mettre en œuvre une démarche partenariale pour l'entrepreneuriat	8	TC	S	Classique/Alternance	Oui	Entrepreneuriat	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stratégies et dynamiques de réseaux	8	TC	R	Classique/Alternance	Non		16	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.3 Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics									
	Coordonner un projet d'animation	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Culture	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Conceptions éducatives	8	ASSC	R	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	14	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.4 Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet									
	Coordonner un projet d'animation	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	26	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
UE6.5 Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation									
	Diffuser et mettre en débat une question vive du champ professionnel	8	ASSC	S	Classique/Alternance	Oui	Co-Education	28	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Enjeux de l'évaluation en ASSC	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		18	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Analyse des pratiques	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Expression et communication professionnelles	6	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Démarche Portfolio	4	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Projet Personnel et Professionnel	4	ASSC	R	Classique/Alternance	Non		12	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique
	Stage	20	ASSC	S	Classique/Alternance	Non		490	Au moins une évaluation sous forme écrite et/ou orale et/ou pratique