

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S1
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimedia et d'Internet

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve :
										- écrit - Oral en présentiel - pratique - livrable
UE1/ Comprendre	SAÉ 1.01	Auditer une communication numérique	9	Tronc commun	S	Classique	Non		25	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	S	Classique	Non		5	Sans objet
	R1.03	Ergonomie et Accessibilité	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.04	Culture numérique	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.05	Stratégies de communication et marketing	2	Tronc commun	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.09	Culture artistique	1	Tronc commun	R	Classique	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.14	Représentation et traitement de l'information	1	Tronc commun	R	Classique	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.16	Économie, gestion et droit du numérique	2	Tronc commun	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.17	Projet Personnel et Professionnel	1	Tronc commun	R	Classique	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
	UE2/ Concevoir	SAÉ 1.02	Concevoir une recommandation de communication numérique	6	Tronc commun	S	Classique	Non		20
PORTFOLIO		PORTFOLIO	0	Tronc commun	S	Classique	Non		5	Sans objet
R1.01		Anglais	1	Tronc commun	R	Classique	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.02		Anglais Renforcé ou LV2	1	Tronc commun	R	Classique	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.05		Stratégies de communication et marketing	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.06		Expression, communication et rhétorique	2	Tronc commun	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R1.17		Projet Personnel et Professionnel	1	Tronc commun	R	Classique	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE3/Exprimer		SAÉ 1.03	Produire les éléments d'une communication visuelle	6	Tronc commun	S	Classique	Non		22,5
	SAÉ 1.04	Produire un contenu audio et vidéo	6	Tronc commun	S	Classique	oui	micro-trottoir In	22,5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	R	Classique	Non		10	Sans objet
	R1.01	Anglais	1	Tronc commun	R	Classique	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.07	Écriture multimédia et narration	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.08	Production graphique	4	Tronc commun	R	Classique	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.09	Culture artistique	2	Tronc commun	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.10	Production audio et vidéo	4	Tronc commun	R	Classique	Non		20	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.14	Représentation et traitement de l'information	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.17	Projet Personnel et Professionnel	1	Tronc commun	R	Classique	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE4/Developper	SAÉ 1.05	Produire un site Web	12	Tronc commun	R	Classique	Non		55	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	R	Classique	Non		5	Sans objet
	R1.11	Intégration	5	Tronc commun	R	Classique	Non		25	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.12	Développement Web	4	Tronc commun	R	Classique	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.13	Hébergement	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.17	Projet Personnel et Professionnel	1	Tronc commun	R	Classique	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE5/Entreprendre	SAÉ 1.06	Gérer un projet de communication numérique	10	Tronc commun	S	Classique	Non		45	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Tronc commun	S	Classique	Non		5	Sans objet
	R1.01	Anglais	1	Tronc commun	R	Classique	Non		5	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Tronc commun	R	Classique	Non		5	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.06	Expression, communication et rhétorique	2	Tronc commun	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.15	Gestion de projet	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.16	Économie, gestion et droit du numérique	1	Tronc commun	R	Classique	Non		5	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
	R1.17	Projet Personnel et Professionnel	4	Tronc commun	R	Classique	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S2
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimedia et d'Internet

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation (Classique ou Alternance ou Classique/Alternance)	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel - pratique - livrable
UE1 / Comprendre	SAÉ 2.01	Explorer les usages du numérique	4	Tronc commun	S	Classique	oui	Développement	20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage	Stage	0	Tronc commun	S	Classique	Non		0/2 semaines	Stage facultatif : évaluation intégrée au stage de S4
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Tronc commun	S	Classique	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R2.03	Ergonomie et Accessibilité	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.04	Culture numérique	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE2/ Concevoir	R2.16	Représentation et traitement de l'information	1	Tronc commun	R	Classique	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.19	Projet Personnel et Professionnel	0	Tronc commun	R	Classique	Non		0	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	SAÉ 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication	5	Tronc commun	S	Classique	Oui	Développement	25	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage	Stage	0	Tronc commun	S	Classique	Non		0/2 semaines	Stage facultatif : évaluation intégrée au stage de S4
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Tronc commun	S	Classique	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE3/Exprimer	R2.01	Anglais	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.02	Anglais Renforcé ou LV2	2	Tronc commun	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.05	Stratégies de communication et marketing	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.19	Projet Personnel et Professionnel	0	Tronc commun	R	Classique	Non		0	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	SAÉ 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication	12	Tronc commun	S	Classique	Oui	Développement	60	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE4/Developper	Stage	Stage	0	Tronc commun	S	Classique	Non		0/2 semaines	Stage facultatif : évaluation intégrée au stage de S4
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Tronc commun	S	Classique	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R2.01	Anglais	0	Tronc commun	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.02	Anglais Renforcé ou LV2	0	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.07	Écriture multimédia et narration	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.08	Production graphique	4	Tronc commun	R	Classique	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.09	Culture artistique	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.10	Production audio et vidéo	4	Tronc commun	R	Classique	Non		20	Écrit et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.16	Représentation et traitement de l'information	2	Tronc commun	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.19	Projet Personnel et Professionnel	0	Tronc commun	R	Classique	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE5/Entreprendre	SAÉ 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication	2	Tronc commun	S	Classique	Oui	Développement	10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 2.03	Concevoir un site web avec une source de données	10	Tronc commun	S	Classique	Non		50	Livrable et/ou Oral en présentiel
	STAGE	Stage	0	Tronc commun	S	Classique	Non		0/2 semaines	Stage facultatif : évaluation intégrée au stage de S4
	PORTFOLIO	Portfolio	1	Tronc commun	S	Classique	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R2.11	Gestion de contenus	2	Tronc commun	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE5/Entreprendre	R2.12	Intégration	4	Tronc commun	R	Classique	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.13	Développement Web	4	Tronc commun	R	Classique	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.14	Système d'information	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.15	Hébergement	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R2.19	Projet Personnel et Professionnel	0	Tronc commun	R	Classique	Non		0	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE5/Entreprendre	SAÉ 2.02	Concevoir un produit ou un service et sa communication	2	Tronc commun	S	Classique	Oui	Développement	10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 2.04	Construire sa présence en ligne	6	Tronc commun	S	Classique	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	STAGE	Stage	0	Tronc commun	S	Classique	Non		0/2 semaines	Stage facultatif : évaluation intégrée au stage de S4
	PORTFOLIO	Portfolio	1	Tronc commun	S	Classique	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R2.06	Expression, communication et rhétorique	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R2.17	Gestion de projet	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
R2.18	Économie, gestion et droit du numérique	3	Tronc commun	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
R2.19	Projet Personnel et Professionnel	4	Tronc commun	R	Classique	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimédia et d'Internet - parcours Création numérique

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel -pratique - livrable	
UE 1 / comprendre	SAE 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	2	Création numérique	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	2	Création numérique	s	Classique/Alternance	Oui	International	5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	SAE 3.Crea.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé	2	Création numérique	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	R3.03	Design d'expérience	2	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	R3.04	Culture numérique	1	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	R3.Crea.05	Stratégies de communication et marketing	1	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	R3.06	Référencement	1	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	UE 2 / Concevoir	SAE 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	2	Création numérique	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
		SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	3	Création numérique	s	Classique/Alternance	Oui	International	10	Livrable et/ou Oral en présentiel
		PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
		R3.03	Design d'expérience	1	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.04	Culture numérique	2	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.Crea.05	Stratégies de communication et marketing	2	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.06	Référencement	2	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		0	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 3/ Exprimer		SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	7	Création numérique	s	Classique/Alternance	Oui	International	30	Livrable et/ou Oral en présentiel
		SAE 3.Crea.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé	5	Création numérique	s	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
		PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
		R3.01	Anglais	1	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.08	Écriture multimédia et narration	2	Création numérique	r	Classique/Alternance	Oui	Écriture transmédia	10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.Crea.09	Création et design interactif (UI)	3	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.10	Culture artistique	4	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.11	Audiodvisuel et Motion design	4	Création numérique	r	Classique/Alternance	Oui	Motion design pour gé	20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	UE 4 / Developper	SAE 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	8	Création numérique	s	Classique/Alternance	Non		35	Livrable et/ou Oral en présentiel
		SAE 3.Crea.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé	4	Création numérique	s	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
		PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
		R3.12	Développement Front et intégration	7	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		35	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.Crea.13	Gestion de contenus avancée	4	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.14	Déploiement de services	4	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.16	Gestion de projet	1	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R3.18		Projet Personnel et Professionnel	0	Création numérique	r	Classique/Alternance	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel	
UE 5 / Entreprendre		SAE 3.Crea.01	Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	5	Création numérique	s	Classique	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
		SAE 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	5	Création numérique	s	Classique	Oui	International	20	Livrable et/ou Oral en présentiel
		PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Création numérique	s	Classique	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
		R3.01	Anglais	2	Création numérique	r	Classique	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Création numérique	r	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.07	Expression, communication et rhétorique	3	Création numérique	r	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.16	Gestion de projet	2	Création numérique	r	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.17	Économie, gestion et droit du numérique	3	Création numérique	r	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
		R3.18	Projet Personnel et Professionnel	2	Création numérique	r	Classique	Non		10	Livrable et/ou Oral en présentiel

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimedia et d'Internet - parcours Stratégie de communication numérique et design expérience

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation (Classique ou Alternance ou Classique/Alternance)	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel - pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAÉ 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Oui	Internationa	5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 3.Strat-ux.03	concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'une co	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.03	Design d'expérience	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.04	Culture numérique	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.Strat-ux.05	Stratégies de communication et marketing	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.06	Référencement	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 2 / Concevoir	SAÉ 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Oui	Internationa	10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.03	Design d'expérience	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.04	Culture numérique	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.Strat-ux.05	Stratégies de communication et marketing	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.06	Référencement	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		0	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 3/ Exprimer	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	7	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Oui	Internationa	30	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 3.Strat-ux.03	concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'une co	5	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.01	Anglais	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.08	Ecriture multimédia et narration	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Oui	Ecriture tran	10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.Strat-ux.09	Création et design interactif (UI)	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.10	Culture artistique	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.11	Audiovisuel et Motion design	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Oui	Réalisation	20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 4 / Developper	SAÉ 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	8	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		35	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 3.Strat-ux.03	concevoir des visualisations de données pour le web et dans un contexte d'une co	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.12	Développement Front et intégration	7	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		35	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	SAÉ 3.Strat-UX.13	Gestion de contenus avancée	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.14 -	Déploiement de services	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.16 -	Gestion de projet	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 5 / Entreprendre	SAÉ 3.Strat-ux.01	Intégrer une expérience utilisateur au sein d'un système d'information	5	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	5	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Oui	Internationa	20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.01	Anglais	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.07 -	Expression, communication et rhétorique	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.16	Gestion de projet	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.17	Economie, gestion et droit du numérique	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique	Non		10	Livrable et/ou Oral en présentiel

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S3
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimédia et d'Internet - parcours Développement web et dispositifs interactifs

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel - pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAÉ 3.DWeb-DI.01	Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Oui	Internationa	5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 3.DWeb-DI.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et une application interactiv	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.03	Design d'expérience	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.04	Culture numérique	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.DWeb-DI.05 -	Stratégies de communication et marketing	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.06	Référencement	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 2 / Concevoir	SAÉ 3.DWeb-DI.01	Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	3	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Oui	Internationa	10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.03	Design d'expérience	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.04	Culture numérique	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.DWeb-DI.05 -	Stratégies de communication et marketing	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.06	Référencement	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		0	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	7	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Oui	Internationa	30	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 3.DWeb-DI.03	Concevoir des visualisations de données pour le web et une application interactiv	5	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 3/ Exprimer	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.01	Anglais	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.08	Ecriture multimédia et narration	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Oui	Ecriture Tra	10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.DWeb-DI.09 -	Création et design interactif (UI)	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.10	Culture artistique	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.11	Audiovissuel et Motion design	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Oui	Réalisation	20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.15	Représentation et traitement de l'information	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
	UE 4 / Développer	SAÉ 3.DWeb-DI.01	Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	8	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Non		35
SAÉ 3.DWeb-DI.03		Concevoir des visualisations de données pour le web et une application interactiv	4	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
PORTFOLIO		PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
R3.12		Développement Front et intégration	7	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		35	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R3.DWeb-DI.13		Développement Back	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R3.14 -		Déploiement de services	4	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R3.16 -		Gestion de projet	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R3.18		Projet Personnel et Professionnel	0	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique/Alternance	Non		0	Livrable et/ou Oral en présentiel
SAÉ 3.DWeb-DI.01		Développer des parcours utilisateur au sein d'un système d'information	5	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
UE 5 / Entreprendre		SAÉ 3.02	Produire des contenus pour une communication plurimédia	5	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique	Oui	Internationa	20
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	0	Développement web et dispositifs interactifs	s	Classique	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R3.01	Anglais	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.02	Anglais Renforcé ou LV2	1	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.07 -	Expression, communication et rhétorique	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.16	Gestion de projet	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.17	Economie, gestion et droit du numérique	3	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R3.18	Projet Personnel et Professionnel	2	Développement web et dispositifs interactifs	r	Classique	Non		10	Livrable et/ou Oral en présentiel

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : Année : Diplôme :		S4 2024-2025 BUT Métiers du Multimedia et d'Internet - parcours Création numérique									
Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Élément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel - pratique - livrable	
UE 1 / Comprendre	SAÉ 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	2	Création numérique	S	Classique/Alternance	Non		7,5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	Stage	STAGE Crea - Stage-Parcours Création Numérique	1	Création numérique	S	Classique	Non	8/10 semaines		Livrable et/ou Oral en présentiel	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique	S	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	R4.03	Design d'expérience	3	Création numérique	R	Classique/Alternance	Non		7,5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
UE 2 / Concevoir	SAÉ 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	1	Création numérique	S	Classique/Alternance	Non		2,5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	SAÉ 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	1	Création numérique	S	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	Stage	STAGE Crea - Stage-Parcours Création Numérique	1	Création numérique	S	Classique	Non	8/10 semaines		Livrable et/ou Oral en présentiel	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique	S	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et Oral en présentiel	
R4.03		Design d'expérience	3	Création numérique	R	Classique/Alternance	Non		7,5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	SAÉ 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	5	Création numérique	S	Classique/Alternance	Non		30	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	SAÉ 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	3	Création numérique	S	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	Stage	STAGE Crea - Stage-Parcours Création Numérique	4	Création numérique	S	Classique	Non	8/10 semaines		Livrable et Oral en présentiel	
UE 3/ Exprimer	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique	S	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et Oral en présentiel	
	R4.Crea.01	Anglais	1	Création numérique	R	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	R4.Crea.06	Culture artistique	3	Création numérique	R	Classique/Alternance	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	R4.Crea.07	Audiovisuel - Motion design	3	Création numérique	R	Classique/Alternance	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
R4.Crea.08		Ecriture multimédia et narration	2	Création numérique	R	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	SAÉ 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	3	Création numérique	S	Classique/Alternance	Non		15	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	Stage	STAGE Crea - Stage-Parcours Création Numérique	1	Création numérique	S	Classique	Non	8/10 semaines		Livrable et Oral en présentiel	
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique	S	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et Oral en présentiel	
R4.Crea.05		Gestion de contenus spécialisée	4	Création numérique	R	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	SAÉ 4.Crea.01	Créer pour une campagne de communication visuelle	1	Création numérique	S	Classique	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	SAÉ 4.Crea.02	Produire du contenu multimédia	2	Création numérique	S	Classique	Non		10	Livrable et/ou Oral en présentiel	
	Stage	STAGE Crea - Stage-Parcours Création Numérique	2	Création numérique	S	Classique	Non	8/10 semaines		Livrable et Oral en présentiel	
UE 5 / Entreprendre	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Création numérique	S	Classique	Non		5	Livrable et Oral en présentiel	
	R4.Crea.01	Anglais	2	Création numérique	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	R4.02	Economie, gestion et Droit du numérique	3	Création numérique	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	
	R4.04	Expression, communication	3	Création numérique	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S4
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimédia et d'Internet - parcours Stratégie de communication numérique et design expérience

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel - pratique - livrable
UE 1 / comprendre	SAÉ 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		15	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Non		8/10 semai	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et Oral en présentiel
	R4.03	Design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		7,5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE 2 / Concevoir	R4.Strat-ux.05	Stratégies de communication et webmarketing	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		7,5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	SAÉ 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		15	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Non		8/10 semai	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et Oral en présentiel
UE 3/ Exprimer	R4.03	Design d'expérience	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		7,5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.Strat-ux.05	Stratégies de communication et webmarketing	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		12,5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	SAÉ 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Non		8/10 semai	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et Oral en présentiel
UE 4 / Developper	R4.Strat-ux.01	Anglais	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		5	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.Strat-ux.06	Storytelling (communication narrative)	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	SAÉ 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		15	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Non		8/10 semai	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique/Alternance	Non		5	Livrable et Oral en présentiel
UE 5 / Entreprendre	R4.Strat-ux.07	Gestion de contenus spécialisée	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique/Alternance	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	SAÉ 4.Strat-ux.01	Mettre en place une solution ecommerce et la stratégie associée	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Non		10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	SAÉ 4.Strat-ux.02	Développer une communication sur les médias sociaux	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Non		5	Livrable et/ou Oral en présentiel
	Stage Strat-ux	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Non		8/10 semai	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	1	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	s	Classique	Non		5	Livrable et Oral en présentiel
R4.02	R4.Strat-ux.01	Anglais	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.02	Economie, gestion et Droit du numérique	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R4.04	Expression, communication	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	r	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimedia et d'Internet - parcours Création numérique

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel - pratique - livrable
UE3 / Exprimer	SAÉ 5.Crea.01	Créer par/pour le numérique	38	Création Numérique	S	Classique/Alternance	Non		130	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	0	Création Numérique	S	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R5.01	Anglais	2	Création Numérique	R	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	0	Création Numérique	R	Classique/Alternance	Non		0	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.Crea.05	Définir une direction artistique	8	Création Numérique	R	Classique/Alternance	Non		40	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.Crea.06	Création numérique	15	Création Numérique	R	Classique/Alternance	Non		75	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.Crea.07	Ecriture Multimédia et narration	15	Création Numérique	R	Classique/Alternance	Non		75	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE5 / Entreprendre	SAÉ 5.Crea.01	Créer par/pour le numérique	12	Création Numérique	S	Classique	Non		50	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	0	Création Numérique	S	Classique	Non		10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R5.01	Anglais	2	Création Numérique	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.02	Management et Assurance qualité	3	Création Numérique	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.03	Entrepreneuriat	3	Création Numérique	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R5.04	Projet Personnel et Professionnel	4	Création Numérique	R	Classique	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimedia et d'Internet - parcours Stratégie de communication numérique et design expérience

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel - pratique - livrable
UE2 / Concevoir	SAÉ 5.Strat-UX.01	Concevoir et déployer une stratégie de communication et une expérience utilisateur	38	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	S	Classique/Alternance	Non		130	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	S	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R5.01	Anglais	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	R	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	R	Classique/Alternance	Non		0	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.Strat-UX.05	Stratégie de communication	12	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	R	Classique/Alternance	Non		60	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.Strat-UX.06	Webmarketing	13	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	R	Classique/Alternance	Non		65	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.Strat-UX.07	Design d'expérience	13	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	R	Classique/Alternance	Non		65	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE5 / Entreprendre	SAÉ 5.Crea.01	Créer par/pour le numérique	12	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	S	Classique	Non		50	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	0	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	S	Classique	Non		10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R5.01	Anglais	2	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.02	Management et Assurance qualité	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.03	Entrepreneuriat	3	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	4	Stratégie de communication numérique et design d'expérience	R	Classique	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S5
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimedia et d'Internet - parcours Développement web et dispositifs interactifs

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel -pratique - livrable
UE4 / Développer	SAÉ 5.DWeb-DI.01	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	38	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance	Non		130	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	0	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/Alternance	Non		20	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R5.01	Anglais	2	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.04	Projet Personnel et Professionnel	0	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance	Non		0	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.DWeb-DI.05	Développement front avancé	10	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance	Non		50	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.DWeb-DI.06	Développement back avancé	10	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance	Non		50	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.DWeb-DI.07	Dispositifs interactifs	10	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance	Non		50	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.DWeb-DI.08	Hébergement et cybersécurité	8	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/Alternance	Non		40	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE5 / Entreprendre	SAÉ 5.DWeb-DI.01	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	12	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique	Non		50	Livrable et/ou Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	0	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique	Non		10	Livrable et/ou Oral en présentiel
	R5.01	Anglais	2	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique	Non		10	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.02	Management et Assurance qualité	3	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R5.03	Entrepreneuriat	3	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
R5.04	Projet Personnel et Professionnel	4	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique	Non		20	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable	

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimedia et d'Internet - parcours Création numérique

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel - pratique - livrable
UE3 / Exprimer	STAGE.Crea	Stage-Parcours Création Numérique	6	Création Numérique	S	Classique	Non		16 semaines	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	6	Création Numérique	S	Classique/Alternance	Non		30	Livrable et Oral en présentiel
	R6.Crea.02	Création numérique interactive	6	Création Numérique	R	Classique/Alternance	Non		30	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE5 / Entreprendre	STAGE.Crea	Stage-Parcours Création Numérique	4	Création Numérique	S	Classique	Non		16 semaines	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Création Numérique	5	Création Numérique	S	Classique	Non		27	Livrable et Oral en présentiel
	R6.01	Entrepreneuriat	4	Création Numérique	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R6.Crea.02	Création numérique interactive	3	Création Numérique	R	Classique	Non		8	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
Année : 2024-2025
Diplôme : BUT Métiers du Multimedia et d'Internet -parcours Stratégie de communication numérique et design expérience

Numéro de l'UE	Libellé de l'UE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/ Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel - pratique - livrable
UE2 / CONCEVOIR	STAGE.Strat-UX	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	6	Stratégie de communication nu	S	Classique	Non		16 semaines	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	6	Stratégie de communication nu	S	Classique/A	Non		30	Livrable et Oral en présentiel
	R6.Strat-UX.02	Design d'expérience	3	Stratégie de communication nu	R	Classique/A	Non		14	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R6.Strat-UX.03	Stratégie de communication pluri-média	3	Stratégie de communication nu	R	Classique/A	Non		16	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE5 / Entreprendre	STAGE.Strat-UX	Stage-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	4	Stratégie de communication nu	S	Classique	Non		16 semaines	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Stratégie de communication et design d'expérience	5	Stratégie de communication nu	S	Classique	Non		27	Livrable et Oral en présentiel
	R6.01	Entrepreneuriat	4	Stratégie de communication nu	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R6.Strat-UX.02	Design d'expérience	1	Stratégie de communication nu	R	Classique	Non		4	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R6.Strat-UX.03	Stratégie de communication pluri-média	1	Stratégie de communication nu	R	Classique	Non		4	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Numéro de semestre : S6
 Année : 2024-2025
 Diplôme : BUT Métiers du Multimedia et d'Internet- parcours Développement web et dispositifs interactifs

Numéro de FUE	Libellé de FUE	Libellé de l'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement soit le libellé de la ressource ou de la SAE)	Coefficient de l'ECUE	Parcours (Tronc commun ou nom du parcours)	Type d'élément (R pour Ressource S pour SAE)	Type de formation Classique ou Alternance ou Classique/ Alternance	Adaptation locale (Oui / Non)	Thème adaptation locale	Volume total heures étudiants	Nature de l'épreuve : - écrit - Oral en présentiel -pratique - livrable
U4 / Developper	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	6	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique	Non		16 semaine	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	6	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique/A	Non		30	Livrable et Oral en présentiel
	R6.DWeb-DI.02	Développement Web et dispositif interactif	6	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique/A	Non		30	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
UE5 / Entreprendre	STAGE.DWeb-DI	Stage-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	4	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique	Non		16 semaine	Livrable et Oral en présentiel
	PORTFOLIO	Portfolio-Parcours Développement Web et Dispositifs interactifs	5	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	S	Classique	Non		27	Livrable et Oral en présentiel
	R6.01	Entrepreneuriat	4	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique	Non		15	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable
	R6.DWeb-DI.02	Développement Web et dispositif interactif	3	Développer pour le web ou Concevoir un dispositif interactif	R	Classique	Non		8	Écrit et/ou Oral en présentiel et/ou Pratique et/ou Livrable